



---

# SHOW OFF

---

Pleins feux sur ces créateurs qui sortent du bois

*Par Laurent Dombrowicz. Illustrations, Alexandre Dufoix*

---





**TOM REBL**

*Le prénom est authentique, le nom l'est moins. Peu importe! Cet Allemand diplômé de la Central Saint Martins de Londres s'est allié avec le groupe Gild, un fabricant italien de renom qui accompagna jadis DSquaredz et Xavier Delcour, pour mettre en orbite une mode casual à l'esprit pluriel. Le public gay a, une fois de plus, été le premier à succomber à ce mélange de denim revisité et de dandysme cool.*



**PYRENEX BY ALEXANDRE VAUTHIER**

*Le brillant couturier français succède à Alexis Mabille pour enflammer la ligne premium du fabricant de doudounes. Cet apôtre du glam travaille ici sur des coupes anatomiques plus marquées, associées à une gamme de couleur restreinte — blanc et or en tête — et des finitions totalement inédites.*



**SERKAN CURA**

*Ancien élève de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers, ce jeune styliste s'est fait une réputation chez Gaultier Paris où il réalisa pendant plusieurs années les plus belles créations en plumes. Depuis deux saisons, ce Belge d'origine turque vole de ses propres ailes et propose ses créations où la plume est un leitmotiv logique et original. Ses superbes pièces en aigrettes ont déjà fait craquer Daphné Guinness, pour ne citer qu'elle.*



**JULIEN FOURNIÉ**

*Ce solide espoir de la haute couture bleu blanc rouge s'affirme saison après saison dans un style novateur. Le néoprène côtoie la peau de phoque, les zips sont une signature graphique et, pour l'automne, il imagine une Wonder Woman — forcément glamour — aux jupes entravées, aux robes sirènes brodées "computer" et aux tailleurs en trompe-l'œil.*



**GEORGE  
BEZHANISHVILI**

*Après David Koma, voici une seconde figure de la diaspora géorgienne à illuminer la planète mode. Installé à New York où il a fait ses études, ce créateur inscrit son travail entre tradition et modernité. On retrouve les drapés et les tuniques de sa Géorgie natale, une gamme de couleurs surprenante — du vert prairie au vieil or —, mais aussi une belle exigence dans les finitions et la définition de l'homme moderne.*



**GAOWEI+XINZHAN**

*Cette jolie paire chinoise joue en double mixte à Paris. Leur apprentissage commun auprès de Christian Lacroix les a confortés dans leur amour du décorum qu'ils transcrivent dans un style exubérant, reposant en grande partie sur des imprimés chatoyants et innovants. Végétaux surnaturels mais aussi porcelaine et bijoux en trompe-l'œil sont travaillés sur des robes "red carpet" ou sur des modèles plus simples, taillés dans du néoprène ultrafin.*



**DENIS ANDREU**

*Tout juste diplômé de l'Atelier Chardon Savard, cet adepte du grand méchant look, et artiste transformiste à temps partiel, frappe très fort avec une collection à l'humour night-clubbing. Parmi ses références, on notera l'incontournable Leigh Bowery, mais aussi la féerie Bollywoodienne et l'esprit Palace des années 1980. Une fois passés le délire et le délire visuel, les pièces existent par elles-mêmes: vestes de cuir et sweat-shirts sont parfaitement portables.*



**FAUSTO PUGLISI**

*Les termes "jeune créateur" et "italien" font rarement bon ménage. Une réalité imposée par la difficulté d'émerger dans la mode transalpine sans l'appui massif d'un partenaire industriel. La dernière exception en date s'est trouvée une muse qui lui ouvre toutes les portes ou presque. La très pittoresque et très respectée Anna Dello Russo raffole des créations ultra baroques de Fausto Puglisi. Broderies or 3D sur minirobes de cuir, style néopéplum pour soirées romaines, le programme est chargé. Heureusement!*